

KARAKTERISTIK *DABT* DALAM MUSHAF AL- QUR'AN
(Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)

Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

Nida Nabilah

NIM: 20211456

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)
JAKARTA
1446 H/ 2024 M

KARAKTERISTIK *DABT* DALAM MUSHAF AL- QUR'AN
(Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)

Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

Nida Nabilah

NIM: 20211456

Pembimbing:

Hj. Istiqomah S.Th.I, MA

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)
JAKARTA
1446 H/ 2024 M

PERSUTUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Karakteristik Ḍabṭ Dalam Mushaf Al- Qur’an (Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)*” yang disusun oleh Nida Nabilah dengan Nomor Induk Mahasiswa 20211456 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada siding munaqasyah.

Jakarta, 30 Agustus 2024

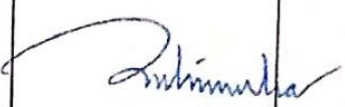
Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'I' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Hj. Istiqomah STh.I, MA

LEMBAR PENGESAHAN

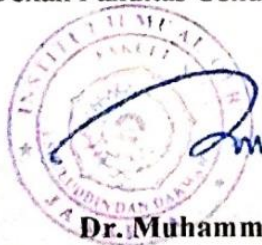
Skripsi dengan judul *"Karakteristik Dabṭ Dalam Mushaf Al- Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)"* oleh Nida Nabilah dengan NIM 20211456 telah diujikan pada sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta pada tanggal 6 September 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag.)

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Ulinnuha, Lc., MA.	Ketua Sidang	
2	Mamluatun Nafisah, M.Ag.	Sekretaris Sidang	
3	Dr. Ahmad Hawasi, M.Ag.	Penguji I	
4	Muthmainnah, M.A.	Penguji II	
5	Hj. Istiqomah S.Th.I, MA	Pembimbing	

Tangerang Selatan, 12 September 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IIQ Jakarta



Dr. Muhammad Ulinnuha, Lc., MA.

PERNYATAAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Nabilah

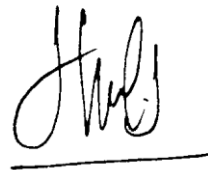
NIM : 20211456

Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 10 Januari 2001

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “***Karakteristik Dabṭ Dalam Mushaf Al- Qur’an (Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)***” adalah benar-benar asli karya penulis kecuali kutipan-kutipan yang sudah disebutkan sumbernya. Kesalahan dan kekurangan di dalam karya ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Jakarta, 12 September 2024

Penulis,



Nida Nabilah

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirāḥ [94] : 5)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT, yang berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi ini dapat berlangsung dan selesai tepat pada waktunya. Salawat penghormatan dan salam pengagungan senantiasa tercurah kepada Rasūlullah saw yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Berbagai hambatan selalu hadir mulai dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi, baik internal maupun eksternal. Begitu pula dengan motivasi maupun semangat yang senantiasa naik dan turun. Namun hal-hal tersebut banyak memberikan pelajaran kepada penulis untuk lebih sabar dan optimis. Tentu saja semua itu bisa dilalui atas dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Ibu Dr. Hj. Nadjematul Faizah, S.H., M. Hum.
2. Wakil Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Warek I Ibu Dr. Hj. Romlah Widayati, M.Ag, Warek II Bapak Dr. H. M. Dawud Arif Khan, S.E., M.Si., AK, CPA., dan Warek III Ibu Hj. Muthmainnah, M.A.
3. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta Bapak Dr. Muhammad Ulinnuha, Lc., M.A., Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) Ibu Mamluatun Nafisah, M.Ag dan para staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
4. Dosen pembimbing skripsi Ibu Hj. Istiqomah S.Th.I, MA., yang dengan tulus meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan,

arahan, saran, motivasi, serta senantiasa sabar dalam membimbing sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

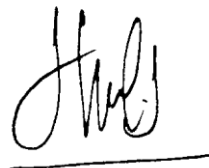
5. Instruktur Tahfidz yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan program tahfidz penulis di IIQ Jakarta. Bapak Dr. KH. Ahmad Fathoni, Lc., MA., Ustadzah Firda Hasanatul A., Ustadzah Khoirunnisa M.Ag., Ustadzah Sami'ah MA., Ibu Mayadah Hanawi, M.Ag.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membimbing, mengajarkan dan memberikan ilmu yang sangat luas selama masa perkuliahan Penulis di IIQ Jakarta.
7. Pimpinan dan seluruh staf Perpustakaan IIQ Jakarta yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan kepada penulis dalam mencari data dan rujukan selama proses belajar dan penyusunan skripsi.
8. Teruntuk orang tua Penulis Ibu Maisaroh dan Alm. Bapak Luai bin Tabrani, terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang di berikan. Terimakasih sudah selalu memberikan yang terbaik, selalu menjadi penyemangat, tak kenal lelah mendoakan serta dukungan hingga penulis bisa sampai di titik ini.
9. Teruntuk Abangku Ahmad Rofi'i, dan keempat Adikku Dhiya, Mauli, Husnul dan Atir, terimakasih banyak atas dukungan, semangat, bantuan dan juga doa-doanya selama penyusunan skripsi ini.
10. Untuk keluarga besar Ustadz Mahmud dan Keluarga Besar Tabrani yang telah memberikan semangat, motivasi dan do'a sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Teruntuk sahabat-sahabat Penulis Qhoiru Annisa Mustikasari, Sarah Nabilah, Syahlia Maylatal Haque dan Athiyatul Maula yang selalu ada

saat senang ataupun sedih, yang selalu mendengar keluh kesah penulis, tidak pernah bosan memberikan dukungan dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis dalam menulis skripsi ini.

12. Teruntuk Kepala Sekolah dan Guru-guru Tahfidz MI Tarbiyah Islamiyah yang hangat seperti keluarga, terimakasih sudah selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis, selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan terimakasih sudah selalu ada untuk penulis.
13. Teruntuk teman-teman seperjuanganku, terimakasih Rindi Ranjaini, Nia Kurnia, Nurdiani Mawaddah, Nur Khoiroh Tami, Nuruzzahra, dan Rahma Amaliyah yang banyak membantu penulis dan sering direpotkan oleh penulis.
14. Teman kelas C IAT yang sudah seperti keluarga, serta teman seperjuangan angkatan 2020 Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta. Terimakasih atas motivasi, dukungan dan bantuannya selama ini kepada penulis.
15. Teruntuk diri saya sendiri, Nida Nabilah terimakasih telah berjuang melewati semuanya, untuk segala kerja keras dan semangatnya. Terimakasih karena tidak pernah menyerah dan selalu yakin bahwa kamu mampu menyelesaikannya.

Jakarta, 12 September 2024

Penulis,



Nida Nabilah

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah penyalinan dengan penggantian huruf abjad yang satu ke abjad yang lain. Dalam penulisan skripsi di IIQ, transliterasi Arab-Latin mengacu kepada SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan No. 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap :

مُتَعَدِّدَة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. *Tā' marbūtah* di akhir kata

a. Bila dimatikan, ditulis *h* :

حِكْمَةٌ	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila *Tā' marbūtah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah Al-Auliā'</i>
--------------------------	---------	--------------------------

c. Bila *Tā' marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāt Al-Fiṭr</i>
-------------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

َ	<i>Faḥah</i>	Ditulis	A
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
ُ	<i>Dhammah</i>	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1.	<i>Faḥah + alif</i>	Ditulis	Ā
	جَاهِلِيَّةٌ	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ā

	تَنْسَى	Ditulis	<i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	Ī
	كَرِيمٍ	Ditulis	<i>Karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	Ditulis	Ū
	فُرُوضٍ	Ditulis	<i>Furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1.	<i>Fathah + ya' mati</i>	Ditulis	Ai
	بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>Bainakum</i>
2.	<i>Fathah + wawu mati</i>	Ditulis	Au
	قَوْلٍ	Ditulis	<i>Qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أُعِدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَيْنِ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in Syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

الْقُرْآنِ	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسِ	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>Al-Samā'</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>Al-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Zawi Al-Furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl Al-Sunnah</i>

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN PENULIS.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan Penelitian	11
1. Identifikasi Masalah	11
2. Pembatasan Masalah	12
3. Perumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis Penelitian	19

2. Sumber Data	19
3. Teknik Pengumpulan Data	20
4. Teknik Analisa Data	20
5. Pendekatan Penelitian.....	21
G. Teknik dan Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TINJAUAN UMUM MUSHAF AL-QUR'AN DAN <i>ḌABṬ</i>.....	25
A. Mushaf Al-Qur'an.....	25
1. Definisi Mushaf Al-Qur'an	25
2. Sejarah Mushaf Al-Qur'an	27
3. Ilmu-Ilmu Dalam Mushaf Al-Qur'an	36
B. <i>Ḍabṭ</i> Al-Qur'an.....	39
1. Definisi <i>Ḍabṭ</i>	39
2. Sejarah <i>Ḍabṭ</i>	41
3. Ruang Lingkup <i>Ḍabṭ</i>	46
BAB III MENGENAL MUSHAF AL-HIFZHU DAN MUSHAF TAWAFUQ TURKI	65
A. Profil Mushaf Al-Hifzhu	65
B. Profil Mushaf Tawafuq Turki.....	72
BAB IV ANALISIS PENULISAN TANDA BACA DALAM MUSHAF AL-HIFZHU DAN MUSHAF TAWAFUQ TURKI	83
A. Bentuk dan Perbandingan Tanda Baca Mushaf Al-Hifzhu dan Mushaf Tawafuq Turki	83
B. Faktor Penyebab Perbedaan dan Persamaan <i>Ḍabṭ</i> Pada Mushaf Al-Hifzhu dan Mushaf Tawafuq Turki.....	115
BAB V PENUTUP	117

A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Penulisan tanda <i>fathah</i>	84
Tabel 4.2. Penulisan tanda <i>kasrah</i>	85
Tabel 4.3. Penulisan tanda <i>ḍammah</i>	86
Tabel 4.4. Penulisan tanda <i>tanwīn</i> pada <i>idzhar</i>	87
Tabel 4.5. Penulisan tanda <i>tanwīn</i> pada <i>iḍgam kamil</i>	88
Tabel 4.6. Penulisan tanda <i>tanwīn</i> pada <i>iḍgam naqish</i>	89
Tabel 4.7. Penulisan tanda <i>tanwīn</i> pada <i>ikhfa</i>	90
Tabel 4.8. Penulisan tanda <i>tanwīn</i> pada <i>iqlab</i>	91
Tabel 4.9. Penulisan tanda <i>sukūn</i>	92
Tabel 4.10. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>idzhar</i>	92
Tabel 4.11. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>iḍgam kamil</i>	93
Tabel 4.12. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>iḍgam naqish</i>	94
Tabel 4.13. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>ikhfa</i>	95
Tabel 4.14. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>iqlab</i>	96
Tabel 4.15. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada bacaan <i>lin</i>	96
Tabel 4.16. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada <i>mim mati</i>	97
Tabel 4.17. Penulisan tanda <i>sukūn</i> pada huruf <i>mad</i>	98
Tabel 4.18. Penulisan tanda <i>Tasydīd</i>	98
Tabel 4.19. Penulisan tanda <i>mad tabi 'l</i>	99
Tabel 4.20. Penulisan tanda <i>mad wajib muttaşil</i>	100
Tabel 4.21. Penulisan tanda <i>mad jaiz munfasil</i>	101
Tabel 4.22. Penulisan tanda <i>mad şilah qasirah</i>	102
Tabel 4.23. Penulisan tanda <i>mad şilah tawīlah</i>	103
Tabel 4.24. Penulisan tanda <i>mad lazim</i>	104
Tabel 4.25. Penulisan tanda <i>hamzah waşal</i>	104
Tabel 4.26. Penulisan tanda <i>hamzah qaţa '</i>	105

Tabel 4.27. Penulisan tanda <i>Isymam</i>	106
Tabel 4.28. Penulisan tanda <i>Imālah</i>	107
Tabel 4.29. Penulisan tanda <i>Taṣhīl</i>	108
Tabel 4.30. Penulisan tanda <i>Tanwīn waṣal</i> ketika <i>waṣal</i>	109
Tabel 4.31. Penulisan tanda <i>Tanwīn waṣal</i> ketika <i>waqaf</i>	109
Tabel 4.32. Penulisan tanda <i>Sifir Mustadir</i>	110
Tabel 4.33. Penulisan tanda <i>Sifir Mustaqīl</i>	111
Tabel 4.34. Penulisan tanda <i>Hadzf Alif</i>	112
Tabel 4.35. Persamaan <i>Ḍabt</i> pada kedua mushaf.....	113
Tabel 4.36. Perbedaan <i>Ḍabt</i> pada kedua mushaf	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Muqaddimah dalam mushaf Al-Hifzhu.....	67
Gambar 3.2 : Do'a Khatmil Qur'an dalam mushaf Al-Hifzhu	69
Gambar 3.3 : Asmaul Husna dalam mushaf Al-Hifzhu	70
Gambar 3.4 : Cover depan mushaf Al-Hifzhu	71
Gambar 3.5 : Tawafuq lafadz الله dalam satu muka surat yang sama	73
Gambar 3.6 : Tawafuq lafadz الله yang tersusun kesamping	74
Gambar. 3.7 : Tawafuq lafazd اللهAllah yang letaknya sama setiap halaman	74
Gambar 3.8 : Tawafuq pada huruf Alif dalam surah Al- Fatihah	75
Gambar 3.9 : Tawafuq pada lafadz هُدًى dalam surah Al- Baqarah.....	75
Gambar 3.10 : Muqaddimah dalam mushaf Tawafuq Turki	77
Gambar 3.11 : Do'a Khatmil Qur'an halaman 1 dan 2	79
Gambar 3.12 : Do'a Khatmil Qur'an halamn 3 dan 4	79
Gambar 3.13 : Cover depan mushaf Tawafuq Turki.....	81

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Karakteristik ḍabt dalam Mushaf Al-Qur’an (Studi Komparatif Mushaf Al-Hifzhu Dan Mushaf Tawafuq Turki)*” dilatar belakangi oleh ketertarikan penulis terhadap perbedaan ḍabt (tanda baca) pada mushaf Al- Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki, karena masih banyak masyarakat yang belum mengetahui ḍabt ini sehingga keliru dalam membacanya. Kajian terhadap mushaf Al-Qur’an juga semakin diminati oleh akademisi, dosen, mahasiswa dan peneliti. Namun, kajian dengan pendekatan ulumul Qur’an masih sedikit. Salah satunya, pada aspek ḍabt. Penggunaan ḍabt pada mushaf Al- Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki ini belum diteliti. Sehingga Penulis berusaha menyusun kembali bagian-bagian peradaban yang ada dalam mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki agar dapat diselesaikan dengan baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penggunaan kaidah ḍabt pada mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki dan menganalisa penggunaan ḍabt dalam mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah (*library research*) dan bersifat kualitatif, dengan menjadikan mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki sebagai sumber data primernya. Metode analisisnya menggunakan analisis deksriptif dan analisis komparatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki ini sama seperti mushaf pojok pada umumnya, mushaf ini ditulis menggunakan ḍabt campuran sehingga menunjukkan inkonsistensi ḍabt dalam penulisannya. Dalam penerapan ḍabt kedua mushaf ini lebih banyak menggunakan dengan riwayat Al- Khalīl bin Ahmad al- Farāhīdī (w. 173 H/ 789 M). Sedangkan, sebagian ḍabt lainnya ditulis menggunakan pendapat Abū Dawūd dan Ad-Dānī.

Kata Kunci : *Ḍabt, Mushaf Al- Hifzhu, Mushaf Tawafuq Turki, Kajian Mushaf.*

ABSTRACT

The thesis titled “Characteristics of ʔabʔ in the Qur'anic Manuscripts (A Comparative Study of the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf)” is motivated by the author’s interest in the differences in ʔabʔ (diacritical marks) in the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf, as many people are still unaware of these ʔabʔ differences, leading to errors in reading. The study of Qur'anic manuscripts has increasingly attracted the attention of academics, lecturers, students, and researchers. However, studies using the approach of Ulumul Qur'an are still limited, particularly in the aspect of ʔabʔ. The use of ʔabʔ in the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf has not yet been researched. Therefore, the author attempts to reorganize the existing elements in these two manuscripts for a more thorough understanding.

This research aims to identify the use of ʔabʔ rules in the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf and to analyze the application of ʔabʔ in these two manuscripts. The type of research employed is library research and is qualitative in nature, with the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf as the primary data sources. The analytical methods used are descriptive and comparative analysis.

The research findings show that both the Al-Hifzhu and Tawafuq Turkish Mushaf are similar to other corner manuscripts, written using mixed ʔabʔ, thus showing inconsistency in their ʔabʔ application. In terms of ʔabʔ usage, both mushaf predominantly follow the narration of Al-Khalīl bin Ahmad al-Farāhīdī (d. 173 H/789 CE). However, some of the ʔabʔ were also written according to the opinions of Abū Dawūd and Ad-Dānī.

Keywords: *ʔabʔ, Al-Hifzhu Mushaf, Tawafuq Turkish Mushaf, Mushaf Studies.*

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan di atas pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagaimana yang tertera pada rumusan masalah, diantaranya ialah:

1. Bentuk *ḍabt* pada mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki antara keduanya lebih banyak mengikuti pendapatnya Imam Khalil bin Ahmad al-Farahidi.
2. Persamaan *ḍabt* dalam Mushaf Al-Hifzhu dan Mushaf Tawafuq Turki diantaranya *harakat fathah, kasrah dan ḍammah*, harakat ganda atau *tanwīn* dengan keadaan *tanwīn* terhadap huruf setelahnya yang meliputi *tanwīn* yang setelahnya huruf *iqlab* dan *ikhfa*. Tanda *sukūn* dengan keadaan *sukūn* pada huruf setelahnya yaitu *sukūn* pada huruf *mad*, penulisan tanda *tasydīd* dan penulisan *hamzah*.
3. Perbedaan *ḍabt* dalam Mushaf Al-Hifzhu dan Mushaf Tawafuq Turki diantaranya adalah *tanwīn* pada bacaan *idgham* dan *ikhfa*, *tanwin* pada bacaan *iqlab*, bentuk *sukūn*, *sukūn* pada bacaan *Idgham* dan *Ikhfa*, *sukūn* pada bacaan *iqlab*, *Alif Waṣal*, *Isymam* dan *Imālah*, *Taṣhīl*, *Sifir Mustadir*, *Sifir Mustaqil*.

Sedangkan faktor-faktor yang mempengaruhi persamaan dan perbedaan *ḍabt* pada kedua mushaf adalah :

- a. *Qirā'ah* yang digunakan pada mushaf Al-Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki menggunakan *riwāyah* yang sama yaitu dari Abu 'Amr Hafsh bin Sulaiman bin al-Mughirah al- Asadī al-Kūfī (w. 180 H) dari Imam 'Aṣim bin Abī an-Najūd al-Kūfī at- Tabi'i, yang sering dikenal dengan riwayat

Hafsh dari Imam ‘Ashim. Hal ini yang menyebabkan peletakan *ḍabṭ* pada kaidah-kaidah *ushūliyyah* maupun *fasry al-ḥurūf* yang hampir sama.

- b. *Rasm* yang digunakan pada mushaf Al- Hifzhu dan mushaf Tawafuq Turki merujuk kepada dua orang syaikh yaitu Abū ‘Amr ad- Dānī (w. 444 H/ 1053 M) dalam kitab *al-Muqni* dan Abū Dawud Sulaiman bin Najāh (w. 469 H/ 1103 M) dalam kitab *at-Tabyīn li Hijā’ at-Tanzīl*, dengan memilih riwayat Abū ‘Amr ad-Dānī jika terdapat perbedaan, atau terkadang mengambil riwayat dari ulama-ulama rasm yang lainnya.
- c. Kaidah *ḍabṭ* yang digunakan pada kedua mushaf ini merujuk kepada kitab *Irsyād al-Ṭālibīn ilā Ḍabt al- Kitāb al-Mubīn* karya Muhammad Sālim al-Muhaisin dan lainnya. Penulis menemukan 7 persamaan *ḍabṭ* dari kedua mushaf ini. Dimana hal itu terjadi disebabkan oleh periwayatan *ḍabṭ* dan Dapat dilihat bahwa masalah perbedaan *ḍabṭ* di kedua mushaf juga merupakan masalah yang berhubungan dengan tajwid.
- d. Mushaf Al- Hifzhu dan Mushaf Tawafuq Turki adalah mushaf cetak dan sama-sama mushaf pojok yang biasanya digunakan oleh para penghafal Al-Qur’an. Mushaf pojok umumnya dicetak menggunakan rasm utsmani yang mengikuti contoh penulisan Khalifah.

B. Saran

Setelah penulis menyelesaikan penelitian ini, Penulis tentu menyadari bahwa makalah ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan di dalamnya., untuk itu penulis menyadari bahwa kajian *ḍabṭ* ini masih banyak hal yang perlu dikaji lebih dalam lagi, serta masih banyak referensi yang harus dicari lagi dan ditelaah kembali karena dengan keterbatasan, kondisi dan situasi, Sehingga penelitian ini tidak dapat

dikatakan selesai. Penulis berharap kajian *dabt* ini tidak berhenti sampai saat ini, semoga dapat digali lebih dalam lagi oleh peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku / Kitab

- Abdulwaly, Cece. *Sejarah Singkat Penulisan Mushaf Al-Qur'an*, Sukabumi, Farha Pustaka, 2021.
- Ad-Dani, Abu Amr Said Usman. *Al-Muhkam fi Naqth Al-Mushaf*, Damaskus: Dar al-Fikr, 1997.
- Al-Qathan, Manna'. *Mabahits fi ulumil Qur'an*, terj. Umar Mujtahid, Dasar-dasar Ilmu l-Qur'an, Jakarta: Ummul Qura, 2020.
- Al-Azami. *The History of The Qur'anic Text – From Revelation to Compilation -*, Kuala Lumpur, 2005.
- Annuri, Ahmad, *Panduan Tahsin dan Tilawah Al-Qur'an & Pembahasan Ilmu Tajwid*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, Cet. 7, 2014.
- Ansyory, Anhar. *Pengantar Uloomul Qur'an*, (Yogyakarta: Lembaga Pengembangan Studi Islam, Univ. Ahmad Dahlan Yogyakarta, Cet.1, 2012.
- Arief, Syaiful. *Uloomul Qur'an Untuk Pemula*, Jakarta: PTIQ, Cet.1, 2022.
- As-Suyuthi, Imam Jalaluddin. *Al-Itqan fi Uloomil Qur'an*, terj. Tim Editor Indiva, *Studi Al-Qur'an Komprehensif*, Surakarta: Indiva Pustaka, Cet.1, 2008.
- Baidan, Nashruddin. *Metode Penafsiran Al-Qur'an (Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet.II, 2011.
- Baroroh , Ali. *Trik-trik Analisis Statistik dengan SPSS15*, Jakarta, Penerbit PT Eles Media Komputindo, 2008.
- Drajat, Amroeni. *Uloomul Qur'an Pengantar Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*, Depok: Kencana, Cet.1, 2017.
- Fathoni, Ahmad, *Metode Maisura*, Tangerang Selatan: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2019.
- Fattah dan Matsna A.N. *Kodifikasi Al-Qur'an dan Hadits Perspektif Historis*, Jurnal: Reflektika, Vol.14, No.1, 2019.
- Fauzi, Abu Humayd, *Ilmu Tajwid Al-Qur'an Zadul Qori*, Banyumas: Pustaka Ibnul Jazari, cet.4, 2022.

- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Ulumul Qur'an*, Yogyakarta: ITQAN Publishing, Cet. III, 2014.
- Ismail, Daud, *Sejarah dan Perkembangan Mushaf 'Uthmani di Malaysia*, Malaysia: Penerbit UMT, 2013.
- Kur'an-I Kerim Ve Turkce Meali, Islam International Publications Limited, Mayis 2011.
- Mahfudhon, Ulin Nuha. *Diakritik Al-Qur'an*, Tangerang Selatan: Yayasan Wakaf Darus-sunnah, 2023.
- Majma' al-Lughah al-'arabiyyah, Muj'am al-Wasith*, Cet. IV; Mesir: Maktabah Asy-Syuruq ad-Dauliyah, 2008.
- Muhammad, Ahsin sakho, *Membumikan Ulumul Qur'an*, Jakarta: PT Qaf Media Kreativa, Cet. 1, 2019.
- Muhaisin, Muhammad Salim. *Irsyād al-Ṭālibīn ilā Ḍabt al- Kitāb al-Mubīn*, Kairo: Al-Maktabah Al-Azhariyyah li at-Turf, 1989.
- Morissan, *Riset Kualitatif*, Jakarta, Penerbit Kencana, Cet. Ke-1, 2019.
- Nasehudin, Toto Syatori dan Nanang Gozali. *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung, CV Pustaka Setia, Cet. Ke-2, 2015.
- Nukhayati, Titik. *Perkembangan dan Dinamika Standar Penerbitan Mushaf Al-Qur'an*, Tangerang Selatan: Lembaga Kajian Dialektika Anggota IKAPI, 2022.
- Rayyasy, Abu Abdit Tawwab Abdul Majid. *Ilmu Rasm & Dhabth*, terj. Abu Ya'la Kurnaedi, Pustaka Imam Asy-Syafi'i, Cet.1, 2017.
- Sorojuddin, Didin. *Seni Kaligrafi Islam*, Jakarta: Panjimas, 1887.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung, Alfabeta, Cet. Ke-19, 2013.
- Sarmini, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Jejak Pustaka, Cet.1, 2023.
- Sunarsa, Sasa. *Penelusuran Kualitas dan Kuantitas Sanad Qiraat SAB*, Banyumas: CV. Mangku Bumi Media, Cet. 1, 2020.
- Surachmad, Winarno. *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metode Ilmiah*, (Bandung: Penerbit C.V. Tarsito, 1978), h. 13 Winarno Surachmad, *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metode Ilmiah*, Bandung, Penerbit C.V. Tarsito, 1978.

- Wahid, Abdul dan M. Zaini. *Pengantar 'Ulumul Qur'an dan 'Ulumul Hadis*, Banda Aceh: Yayasan Pena Banda Aceh, Cet.1, 2016.
- Wahyudi, Rudi. *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani dan Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*. Sukabumi: Farha Pustaka, 2020.
- 2011, Tim Raden. *Al-Qur'an Kita: Studi Ilmu, Sejarah dan Tafsir Kalamullah*, Kediri: Lirboyo Press, 2013.

Skripsi/ Tesis

- Fatciatuzzahro, *Edutainment Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia*, Tangerang Selatan, Lembaga Kajian Dialektika Anggota IKAPI, Cet.1, 2022.
- Fitriadi, *Karakteristik Dhabth Mushaf Nusantara (Perbandingan Msi Dan Naskah Mushaf Aceh)*, (Skripsi: PTIQ Jakarta, 2019.
- Irkhamna, Ummu Zahra Rifka. *Perbandingan Dhabth Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Al-Quddus Bi Al-Rasm Al-'Utsmânî (Kajian Mushaf Perspektif Ilmu Dhabth)*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an & Tafsir Fakultas Ushuluddin & Dakwah, IIQ Jakarta, 2020.
- Prasetiwati, Eka. *Variasi Rasm dan Dabth Mushaf Nusantara: Kajian Mushaf Standar Indonesia, Bahriyah dan Al-Quddus Bi Al-Rasm Al-'Usmani*, Program Pascasarjana Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2023.
- Rizqia, Ikrimah. *Diakritik Mushaf Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushfa Al-Qur'an Standar Indonesia dan Mushaf Magribi Perspektif Ilmu Dabth)*, Skripsi, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IIQ Jakarta, 2020.
- Valfani, Qinta Berliana. *"Dhabth dalam Mushaf Al-Qur'an Qira"at Abu ,,Amr (70- 154 H/678-770 M) Riwayat Ad-Duri (150-246 H/64-860 M) Studi Komparasi Mushaf Madinah, Mushaf Sudan dan Mushaf atTaysir"*, (Skripsi fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2020.
- Wijoyo, Moh. Noer Tondo. *Pengaruh Dhabth dan Syakl Al-Qur'an (Studi Perbandingan Kitab Al-Muhkam Fî Naqth Almashâhif Karya Abû Amr Ad-Dânî Dan Kitab Ushûlu Dhabth Wa Kaifiyatuhû 'Alâ Jihati Al-Ikhtishâr Karya Abû Dâwûd Sulaimân)*, Tesis, Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Program Pasca Sarjana (S2), IIQ Jakarta, 2021.

Jurnal/ Artikel

- Akbar, Ali. “Pencetakan Mushaf Al-Qur’an di Indonesia”, *Şuhuf*, 4/2, 2011.
- Arminsyah, “Kodifikasi Al-Qur’an (Gagasan dan Tantangan Dasar-dasar Teori Pendidikan dan Hukum Islam)”, *At-Tazakki*, 4/1, 2020.
- Faizin, Hamam, “Pencetakan Al-Qur’an dari Venesia Hingga Indonesia”, *Esensia*, XII/1, 2011.
- Hakim, Abdul. “Pola Tashih Mushaf Al-Qur’an di Indonesia”, *Suhuf*, 7/1, 2014.
- Jaafar, Noormajihan. “Pengenalan dan sejarah Penulisan Quran Tawafuq”, (Proceedings of the 7 th International Conference on Quran as Foundation of Civilization (SWAT 2021) FPQS, Universiti Sains Islam Malaysia, 2021.
- Madzkur, Zaenal Arifin. “Harakat dan Tanda Baca Msuhaf Al-Qur’an Standar Indonesia dalam Perspektif Ilmu *Ḍabṭ*”, *Suhuf*, Vol. 7, No.1, 2014.
- Munir, Miftakhul. “Metode Pengumpulan Al-Qur’an”, *Kariman*, 9/1, 2021.
- Nashoihi, Afif Kholisun, “Problematika Qira’at Al-Qur’an: Pintu Masuk Munculnya Kajian Bahasa Arab, dalam jurnal Dinamika”, Vol, 1 No, 1 2016.
- Pakhrujain dan Habibah. “Jejak Sejarah Penulisan Al-Qur’an”, *Jurnal Ilmu Al Quran dan Hadis*, 2/ 3, 2022.
- Syukran, Agus Salim. “Fungsi Al-Qur’an bagi Manusia”, *Al-I’jaz*, 1/1, 2019.
- Saefullah, Asep. “Aspek Rasm, Tanda Baca dan Kaligrafi pada Mushaf”, *Şuhuf*, 1/1, 2008.
- Sudrajat, Enang. “Pentashihan Mushaf Al-Qur’an di Indonesia”, *Suhuf*, 6/1, 2013

WEB :

Mushaf Al-Qur’an Standar “Bahriyah”.
<https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/mushaf-al-qur-an-standar-bahriyah> ,(10 Mei 2024).

Profil Penerbit Mushaf Al-Qur'an : Maana Publishing.
<https://www.maanapublishing.com/about/> , (14 Juni 2024).

Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara. <https://quran-nusantara.blogspot.com/search/label/Turki> , (15 Juni 2024).

Wawancara:

Wawancara dengan Pentashih Mushaf Al-Qur'an, Jakarta via WhatsApp, Sami'ah, S.Th.I, M.Ag., pada tanggal 16 Juni 2024.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nida Nabilah lahir di Lenteng Agung, Jakarta Selatan pada tanggal 10 Januari 2001, ia anak kedua dari enam bersaudara, diawali dengan saudara laki-laki (anak pertama), empat perempuan ditengah-tengah dan ditutup dengan adik laki-laki. Ia mengawali Pendidikan di Taman kanak-kanak Muma 02 Lenteng Agung Jakarta Selatan, lalu lanjut ke SD 01 Pagi Lenteng Agung Jakarta Selatan, kemudian ke SMP 239 Tanjung barat Jakarta Selatan, setelah menuntaskan Pendidikan di SMP ia melanjutkan ke SMA Plus Khadijah Islamic Boarding School, sekolah khusus Muslimah yatim dan dhuafa yang terletak di Lebak Bulus Jakarta Selatan, dibelakang kampus PTIQ Jakarta dan lulus pada tahun 2019, setelah itu mengabdikan 1 tahun disana dan selesai pada akhir bulan Ramadhan tahun 2020 pada saat pandemi Covid 19. Putri dari Luai (Alm.) dan Maisaroh ini melanjutkan Pendidikan di Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta yang sekarang terletak di Jl. Ir. Juanda Ciputat Timur persis depan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, dan saat ini ia sedang mengerjakan tugas akhir semester 8 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.